

平成 29 年 9 月 13 日

報道関係各位

国立大学法人電気通信大学

一般社団法人日本レコード協会寄附講座
『情報化社会におけるクリエイティブビジネスと著作権』
2017 年 10 月開講

国立大学法人電気通信大学（福田喬学長、東京都調布市）では、一般社団法人日本レコード協会より支援を受け、平成 29 年度から平成 31 年度までの 3 年間に渡り寄附講座『情報化社会におけるクリエイティブビジネスと著作権』を開講することとなりました。

スマートフォンやモバイル端末によりあらゆるデータをインターネット経由で取得できるようになり、経済・社会・生活の様々な場面で情報化が進んでいる現在社会において、音楽、放送、出版、ゲームなどのコンテンツビジネスは新たな展開がなされており、クリエイティブ産業の市場拡大が大いに期待されています。一方で、このような“現代のクリエイティブビジネス”に関わる際には、コンテンツ制作だけでなく、それを取り巻く様々な技術や著作権に関する知識が必須となっています。

本講座では、学部学生全学年を対象に、音楽、放送、出版、ゲームなどクリエイティブ産業の具体的なビジネスの内容やそれらを支える法制度（著作権）について、各界の第一線で活躍するゲスト講師のリレーによる講義形式で授業を行います。（講師については別紙参照。）

本学は、人とモノ、社会、自然の間の複雑な相互作用を分析し、現在社会が抱える様々な課題を解決する『総合コミュニケーション科学』という科学技術の創出を目指していますが、本講義を通じて、これまで実践してきた知的財産教育と産業界における知的財産関連ビジネスの現状を融合させることにより、次代を担う学生のクリエイティブ産業に対する関心を高めるとともに、知的財産・著作権制度の理解を更に深めたユニークで特出した人材の育成を目指しています。

【問い合わせ先】

<講義内容について>

電気通信大学日本レコード協会寄附講座

担当教員：准教授 渡邊 恵理子（大学院情報理工学研究科）

<その他について>

電気通信大学日本レコード協会寄附講座

事務局：研究推進課（井田、小林（愛））

【連絡先（共通）】

E-mail: ccbi@sangaku.uec.ac.jp



国立大学法人
電気通信大学
Unique & Exciting Campus

【別紙】

平成 29 年度「情報化社会におけるクリエイティブビジネスと著作権」(予定)

	月日	テーマ	講師(敬称略)
1	10月5日	オリエンテーション 情報化社会における著作権	電気通信大学 准教授 渡邊 恵理子 電気通信大学 教授 鈴木 勝 電気通信大学 教授 本間 高弘
2	10月12日	レコード産業の構図と現状	一般社団法人日本レコード協会 会長 重村 博文 氏
3	10月19日	レコード会社のビジネス	ユニバーサルミュージック合同会社 社長兼最高経営責任者(CEO) 藤倉 尚 氏
4	10月26日	プロダクションビジネス	一般社団法人日本音楽事業者協会 専務理事 中井 秀範 氏
5	11月2日	日本音楽の海外展開	一般財団法人音楽産業・文化振興財団 専務理事 桑原 誠 氏
6	11月9日	音楽配信ビジネス	株式会社レコチョク 代表取締役社長 加藤 裕一 氏
7	11月16日	ゲーム業界	サイバーアイ・エンタテインメント株式会社 代表取締役社長CEO、 楽天株式会社 社外取締役 久寿良木 健 氏
8	11月30日	放送ビジネス	株式会社ドワンゴ 会長室 外国政府・メディア渉外担当最高責任者 エグゼクティブ・プロデューサー 吉川 圭三 氏
9	12月7日	映画ビジネス	東宝株式会社 映像本部映画調整部契約管理室 室長 小野田 光 氏
10	12月14日	テレビ番組の二次利用著作権ビ ジネス	株式会社バップ 取締役 副社長執行役員 船越 雅史 氏
11	12月21日	アニメ業界	株式会社アニプレックス スーパーバイザー 株式会社KADOKAWA 戦略アドバイザー 一般社団法人アニメジャパン 副理事長 夏目 公一朗 氏
12	1月11日	キャラクタービジネス	株式会社小学館集英社プロダクション 取締役 久保 雅一 氏
13	1月18日	コンテンツをめぐる紛争	染井・前田・中川法律事務所 弁護士 前田 哲男 氏
14	1月25日	日本のコンテンツビジネス戦略	経済産業省商務情報政策局 コンテンツ産業課長 山田 仁 氏
15	2月1日	ライブ・コンサートビジネス	株式会社Zeppホールネットワーク 代表取締役 妹尾 智 氏