

令和元年 9 月 12 日

報道関係各位

国立大学法人電気通信大学

一般社団法人日本レコード協会寄附講座
『情報化社会におけるクリエイティブビジネスと著作権』
令和元年 10 月開講

国立大学法人電気通信大学（福田喬学長、東京都調布市）は、10 月 3 日から一般社団法人日本レコード協会との間で『情報化社会におけるクリエイティブビジネスと著作権』と題する寄附講座を開講します。

現代社会では、スマートフォンやパソコンなどによりあらゆるデータをインターネット経由で取得できるようになり、経済・社会・生活の様々な場面で情報化が進んでいます。音楽、放送、出版、ゲームなどのコンテンツビジネスは新たな展開がなされており、クリエイティブ産業の市場拡大が大いに期待されています。このような“現代のクリエイティブビジネス”では、コンテンツ制作だけでなく、それを取り巻く様々な技術や著作権に関する知識が必須となっています。また、AI の著作権についても大きな問題提起がなされています。

本講座は、情報理工学域全類（1～4 年）の学生を対象に、音楽、放送、出版、ゲームなどクリエイティブ産業の具体的なビジネスの内容やそれらを支える法制度（知的財産権）について、各界の第一線で活躍するゲスト講師がリレー形式で授業を行います。（講師は別紙参照。）

本学は、人とモノ、社会、自然の間の複雑な相互作用を分析し、現在社会が抱える様々な課題を解決する『総合コミュニケーション科学』という科学技術の創出を目指していますが、本講義を通じて、これまで実践してきた知的財産教育と産業界における知的財産関連ビジネスの現状を融合させることにより、次代を担う学生のクリエイティブ産業に対する関心を高めるとともに、知的財産・著作権制度の理解を更に深めたユニークで特出した人材の育成を目指しています。

なお、本学での開講は一昨年度、昨年度に続き 3 年目であり、本年度が最終年度となります。

【問い合わせ先】

＜講義内容について＞

電気通信大学日本レコード協会寄附講座

担当教員：准教授 渡邊 恵理子（大学院情報理工学研究科）

＜その他について＞

電気通信大学日本レコード協会寄附講座

事務局：今野、小林

【連絡先（共通）】

E-mail: info@ccbi.uec.ac.jp

URL: <http://www.uec.ac.jp>



国立大学法人
電気通信大学
Unique & Exciting Campus

【別紙】

令和元年度「情報化社会におけるクリエイティブビジネスと著作権」(予定)

	月日	テーマ	講師(敬称略)
1	10月3日	オリエンテーション 情報化社会における著作権	国立大学法人電気通信大学 准教授 渡邊 恵理子 教授 鈴木 勝 教授 本間 高弘
2	10月10日	レコード産業の構図と現状	一般社団法人日本レコード協会 会長 重村 博文
3	10月17日	レコード会社のビジネス	ユニバーサル ミュージック合同会社 社長兼最高経営責任者(CEO) 藤倉 尚
4	10月24日	音楽配信ビジネス	株式会社レコチョク 代表取締役社長 加藤 裕一
5	10月31日	ライブ・コンサートビジネス	株式会社Zeppホールネットワーク 取締役 妹尾 智
6	11月7日	アニメ音楽の海外展開	株式会社バンダイナムコアーツ 代表取締役副社長 井上 俊次
7	11月14日	コンテンツをめぐる紛争	染井・前田・中川法律事務所 弁護士 前田 哲男
8	11月28日	アニメ業界	一般社団法人アニメジャパン 副理事長 夏目 公一朗
9	12月5日	キャラクタービジネス	株式会社小学館集英社プロダクション 常務取締役 久保 雅一
10	12月12日	ゲーム業界	サイバーアイ・エンタテインメント株式会社 代表取締役社長CEO 久野良木 健
11	12月19日	映画ビジネス	東映株式会社 取締役 企画調整部長 村松 秀信 企画調整部次長・映画プロデューサー 紀伊 宗之
12	1月9日	放送業界と動画配信ビジネス	株式会社東京放送ホールディングス・株式会社TBSテレビ メディア企画室 部次長 高澤 宏昌
13	1月16日	出版業界	株式会社講談社 ライツ・メディアビジネス局 局長 角田 真敏
14	1月23日	AIと著作権	国立大学法人東京大学 未来ビジョン研究センター 教授 渡部 俊也
15	1月30日	日本のコンテンツビジネス戦略	経済産業省 商務情報政策局 コンテンツ産業課長 高木 美香