

報道機関 各位

国立大学法人電気通信大学

日本音楽出版社協会寄附講座 (協力:MUSIC WAY PROJECT) 『AI時代の著作権ビジネス』 令和7年10月開講

国立大学法人電気通信大学（東京都調布市、学長：田野俊一、以下「本学」）は、10月2日から一般社団法人日本音楽出版社協会により『AI時代の著作権ビジネス』と題する寄附講座を開講します。昨年度より一般社団法人日本音楽出版社協会による寄附講座を実施し、2年目となる今年度は、一般社団法人カルチャー アンド エンタテインメント産業振興会（CEIPA）の活動である「MUSIC WAY PROJECT」の協力を得て、実施します。

昨今、パソコンやスマートフォン、モバイル端末により様々なコンテンツへのアクセスおよび発信が可能となりました。さらに、人工知能（AI）は経済・社会・生活のあらゆる場面で浸透しており、従来のビジネスモデルそのものが変化しつつあります。このような時代のエンタテインメントビジネスにおいては、コンテンツ自体に加え、それを取り巻く技術や著作権に関する知識が必須となります。そうした現場の第一線で活躍する各界の著名講師をゲストに招き、著作権の基礎知識と現場の対応について学びます。

本講座は、情報理工学域全類（1～4年）の学生を対象に、音楽、放送、出版、ゲームなどエンタテインメント業界の具体的なビジネスの内容やそれらを支える法制度（知的財産権）について、各界で活躍するゲスト講師により、リレー形式で授業を行います。（講師は別紙参照。）

本学は、人とモノ、社会、自然の間の複雑な相互作用を分析し、現在、社会が抱える様々な課題を解決する『総合コミュニケーション科学』という科学技術の創出を目指していますが、本講座を通じて、これまで実践してきた知的財産教育と産業界における知的財産関連ビジネスの現状を融合させることにより、次代を担う学生のエンタテインメントビジネスに対する関心を高めるとともに、知的財産・著作権制度の理解を更に深めたユニークで特出した人材の育成を目指しています。

【担当教員】

電気通信大学大学院情報理工学研究科 基盤理工学専攻 教授 渡邊 恵理子
電気通信大学大学院情報理工学研究科 情報学専攻 教授 柳井 啓司

【問い合わせ先】

＜講義内容について＞

電気通信大学 日本音楽出版社協会寄附講座
担当教員：教授 渡邊 恵理子

＜その他について＞

電気通信大学 日本音楽出版社協会寄附講座
事務局：湯村

【連絡先（共通）】E-mail：info@ccbi.uec.ac.jp

【別紙】

2025 年度電気通信大学開講
日本音楽出版社協会寄附講座
(協力:MUSIC WAY PROJECT)
「AI 時代の著作権ビジネス」

	講義日程	講義テーマ	講師(敬称略)
1	10月2日	オリエンテーション 情報化社会における著作権	国立大学法人電気通信大学 大学院情報理工学研究科 基盤理工学専攻 教授 渡邊 恵理子 大学院情報理工学研究科 情報学専攻 教授 柳井 啓司 産学官連携センター 教授 本間 高弘
2	10月9日	音楽産業の現状と今後 ～Music Awards Japanについて～	一般社団法人日本音楽出版社協会 会長 稲葉 豊
3	10月16日	音楽ビジネスと著作権・隣接権の基礎講座	一般社団法人日本音楽出版社協会 専務理事 高嶋 裕彦
4	10月23日	ゲーム業界	有限会社アーチャー・ホールディングス 代表取締役社長 久野良木 健
5	10月30日	ライブ・コンサートビジネス	一般社団法人コンサートプロモーターズ協会 会長 中西 健夫
6	11月6日	AI と音楽ビジネス	三浦法律事務所 パートナー弁護士 池村 聡
7	11月13日	キャラクタービジネス	株式会社 area358 代表取締役 久保 雅一
8	11月27日	レコード産業の構図と現状	一般社団法人日本レコード協会 常務理事 楠本 靖
9	12月11日	YouTube の音楽ビジネスへの取組と支える 仕組み	グーグル合同会社 ディレクター・ミュージックパートナーシップ (日本/東南アジア/豪州/ニュージーランド), YouTube 鬼頭 武也
10	12月18日	アニメ業界	合同会社 OKUTAGON 代表社員 後藤 秀樹
11	12月25日	VTuber に係る SNS ビジネスと音楽出版	カバー株式会社 法務知財・危機管理本部 法務知財部 法務チーム 顧問 久保田 匠
		デジタルを活用した音楽ビジネス	渡辺音楽出版株式会社 執行役員 制作部 部長 山田 康博
12	1月8日	デジタル・ネットワーク化への対応と著作権制度の役割	慶應義塾大学大学院 法務研究科 教授 小泉 直樹
		音楽情報プラットフォーム(MINC)を活用した 著作物利用と保護の促進	一般社団法人音楽情報プラットフォーム協議会 代表理事 畑 陽一郎
13	1月15日	放送業界と動画配信ビジネス	株式会社 TBS テレビノ/株式会社 TBS ホールディングス メディア戦略局メディア企画部 ゼネラルマネージャー 高澤 宏昌
14	1月22日	ファンダム・界隈・コミュニティ ー アーティストが持つ力を探る	株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント コーポレートビジネスマーケティンググループ アートビジネス推進室チーフ兼 Echoes 平林 満己
15	1月29日	著作権政策のいまとこれから	文化庁 著作権課長 長谷 浩之